



TEATRO CARLO FELICE  
MERCOLEDI' 7 DICEMBRE ore 21  
**CLAUDIO BAGLIONI**  
DODICI NOTE SOLO BIS



Dopo il grandissimo successo di "Dodici Note Solo", Claudio Baglioni da novembre tornerà dal vivo con nuove date live nei maggiori teatri lirici e di tradizione d'Italia. "Dodici Note Solo Bis" vedrà nuovamente Baglioni - voce, pianoforte e altri strumenti - con le composizioni più preziose del suo repertorio, protagonista assoluto del concerto più appassionante della straordinaria carriera di un artista sinonimo di grande musica e poesia, vincitore del Premio Tenco 2022. Claudio Baglioni torna in concerto al Teatro Carlo Felice mercoledì 7 dicembre.

Il Premio Tenco è il riconoscimento assegnato dal 1974 alla carriera degli artisti che hanno apportato un contributo significativo alla canzone d'autore mondiale. «Di raffinata scrittura musicale - si legge nelle motivazioni per l'assegnazione del Premio - Claudio Baglioni, sin dalla fine degli anni Sessanta ricerca attraverso la canzone quell'attimo di eterno che tramite l'arte sappia descrivere la vita, per "battere il tempo a tempo di musica". Ha cantato le storie minime che sono di tutti e i grandi temi dell'uomo, quando con la sua Trilogia dei colori ha cercato risposte a domande universali. Suo il disco italiano più venduto di sempre ("La vita è adesso"), sua la canzone del secolo ("Questo piccolo grande amore"), e una ricerca continua nei live, fino all'evento totale al Teatro dell'Opera di Roma. Suo il ponte umano costruito con O'Scia', a Lampedusa, lì dove serve essere presenti, dove la musica si fa canto, fiato, afflato, reale mano tesa verso l'altro».

«Ho percorso 25.000 km in cento giorni cantando e suonando per sei sere a settimana - ha dichiarato Claudio Baglioni a maggio, al termine del tour "Dodici Note Solo" -

# Spotlight

Ginni Gibboni



Senza mai provare un istante di noia o stanchezza. Senza mai cadere nella trappola della ripetitività. Teatri bellissimi e spettatori attenti ed entusiasti sono stati lo spettacolo per i miei occhi e le orecchie. Io ci ho messo la voce, le mani, il cuore. Gli altri le emozioni, le grida e gli applausi. Così che ogni concerto fosse speciale e si potesse ricordare. Sono alla fine di una lunga e fantastica avventura umana e professionale. Ma non termina qui. Se il pubblico chiama, l'artista torna in scena, ringrazia e concede il bis».